

LE

SOCLE

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ARTISTIQUES & TECHNIQUES

STAGE / FORMATION



L'ANIMATION ZERO PAPIER AVEC TOON BOOM HARMONY

Objectifs de la formation

Formation complète et intensive à l'animation digitale traditionnelle et Cut-Out par un apprentissage du logiciel Toon Boom Harmony. A l'issue de cette formation les stagiaires seront capables d'animer leur scène en traditionnel et cut-out sur le logiciel Toon Boom Harmony.

Durée

70 heures / 10 jours

Profil des stagiaires

- Animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateur, graphiste

Pré-requis :

Aisance suffisante dans l'environnement informatique, maîtrise du dessin, et des bases de l'animation 2D.

Moyens pédagogiques

Les formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation des stagiaires. Elles s'appuient en particulier sur

l'alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques et d'une découverte accompagnée du logiciel Toon Boom avec une alternance d'exposés/ de démonstration et de co-création/ exercices d'entraînement et de positionnement.

Moyens techniques

- 1 station par stagiaire, Full HD
- Tablette Graphique Cintiq
- Logiciel Toon Boom Harmony Premium V17
En cas de formation a distance un prêt de matériel peut être envisagé.

Programme

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL HARMONY

Présentation de l'interface, paramétrages, Layout, Toolbars, raccourcis Clavier, Préférences, Environnements, Librairies.

DESSINER AVEC HARMONY

Identification des outils de dessin, choix de brosse, type de ligne, outils de peinture, création et gestion de palette couleurs.

ANIMATION TRADITIONNEL AVEC HARMONY

Edition de la feuille d'expo, de la time line, pelure d'oignons, Key frame, intervalle, clean.

ANIMATION CUT-OUT AVEC HARMONY

Création de personnage Cut-Out, réglages, hiérarchisation, point de pivot, outils de transformation, utilisation des réglettes pegs, animation avec outil de déformation.

RÉUTILISATION D'ANIMATION AVEC HARMONY

Utilisation des banques d'images et d'animation, création de cycles, notion de master Template et action Template, techniques avancées d'animation.

SCÈNE PLANNING ET COMPOSTING AVEC HARMONY

Utilisation des vues (Frame, Camera, Rendu, Play Back), importation des décors, gestion des cameras 2D/3D, création d'ombre, éclairage, mise en place des effets.

TRAVAUX DIRIGES

Création d'une scène complète avec mix d'animation traditionnel et cut-out, ajout de la bande son et rendus final.

Évaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

Formalisation à l'issue de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Votre formateur

Formateur certifié Toon Boom



MARC PIERARD

ANIMATEUR 2D
CONCEPT ARTIST

EN BREF

Bien que n'ayant toujours pas perdu l'espoir de devenir un Jedi et après 13 années dans le secteur du merchandising comme illustrateur et development of Entertainment properties, je suis revenu à mes premières amours dans le secteur de l'animation comme animateur 2D, character designer et storyboarder. Je donne également des formations dans ces différents domaines.