

LE

SOCLE

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ARTISTIQUES & TECHNIQUES

STAGE / FORMATION



LE RIGG

AVEC TOON BOOM HARMONY

Objectifs de la formation

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation complète et intensive au rigging par un apprentissage du logiciel Toon Boom Harmony. L'attention sera portée sur la création d'un rig complet d'un personnage. A l'issue de cette formation les stagiaires seront aptes à répondre au poste de rigger

Durée

35 heures / 5 jours

Profil des stagiaires

- Graphistes, Animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateur, directeur artistique.

Pré-requis :

Aisance suffisante dans l'environnement informatique, maîtrise du dessin, et des bases de l'animation 2D.

Moyens pédagogiques

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation complète et intensive au rigging par un apprentissage du logiciel Toon Boom Harmony.

L'attention sera portée sur la création d'un rig complet d'un personnage. A l'issue de cette formation les stagiaires seront aptes à répondre au poste de rigger sur Toon Boom Harmony.

Moyens techniques

- 1 station par stagiaire, Full HD
- Tablette Graphique Cintiq
- Logiciel Toon Boom Harmony Premium V17

En cas de formation a distance un prêt de matériel peut être envisagé.

Suite en page 2

Programme

BASE DU RIGG

Étude de différents types de rigg de personnage pour le cut out

Cutter / auto patch / Art Layer nodes

Rôle des composites et gestion du « Z »

Rôle et intérêt des groupes et gestion de la hiérarchie.

Choix des types de drawings et propriétés

Gestion des pivots de drawings et pegs

Créer et placer des articulations de façon optimale

Les deformers

Les contraintes

TECHNIQUES COURANTES & AVANCEES

Patches, système »merge » et sélecteurs

Membres : bras/jambes, main/pieds, Ailes, Tentacules

Props et vêtements : jupe/robe, bracelet/chaussettes, chaussures/bottes

Rigg facial : Yeux, bouche

Les templates

Apprendre à créer et utiliser le système Pose

Copier

Membre « IK/FK »

Étude d'autres cas récurrents de rigg : pédalier, roue, véhicule...

CRÉATION D'UN RIGG CUT-OUT

Analyse de designs et des besoins pour déterminer les choix techniques en création de pantin

Clean de design

Création d'un pantin sur 1 vue avec facial, application des techniques étudiées

MASTER CONTROLLER

Intérêt et contraintes du système master contrôler

Apprendre à créer et utiliser le système master contrôler « slider » et « grid »

Manipulation et hiérarchisation des nodes »contrôler » dans un rigg

Application dans les dossiers du »USA DB » et »scripts » optimisation et contraintes de création.

Ajout d'un système master contrôler dans le rigg créé la veille.

RIGG 360° et Q&A

Intérêt et contrainte d'un rigg 360°

Étude d'un rigg 360°

Réalisation d'un rigg de tête

Question/Réponse de fin de session.

Évaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

Formalisation à l'issue de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Votre formateur

Formateur certifié Toon Boom